

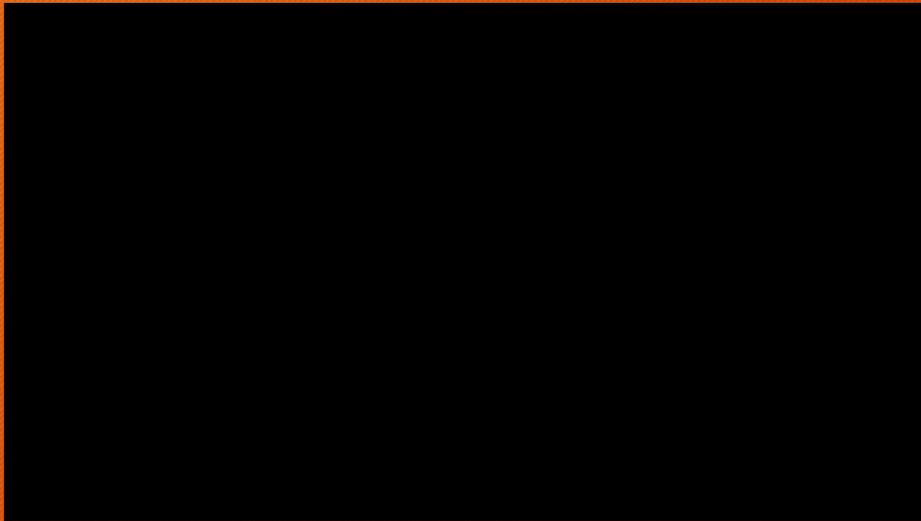
How Pandemic Inspired Us to Make Music for and in Zoom

Nino Jvania

Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire

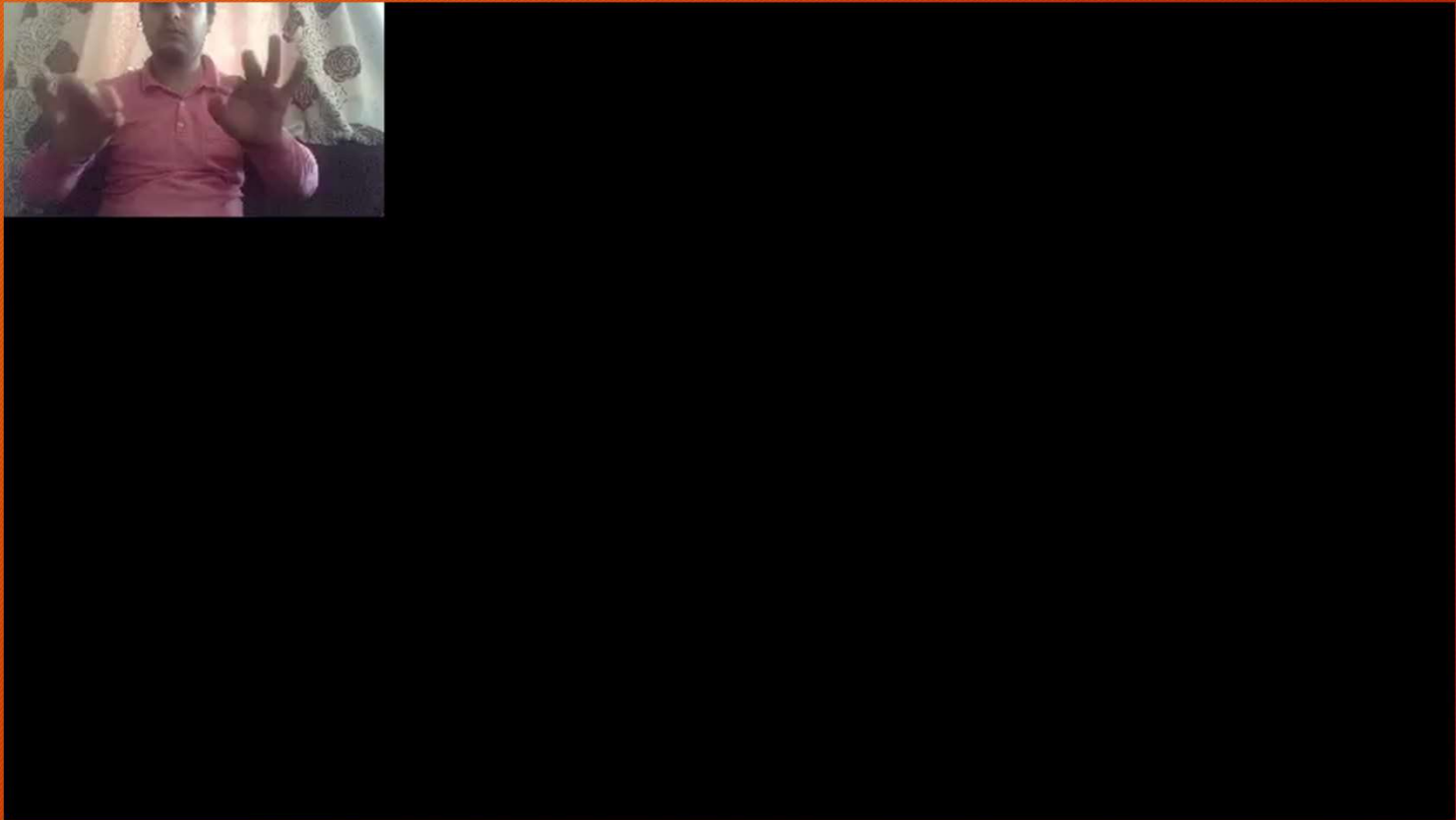
Source of Inspiration

Ce qu'a vu le vent d'ouest (What the West Wind Saw)
Ning Hui See
Belle Shenkman Studio, Royal College of Music, London



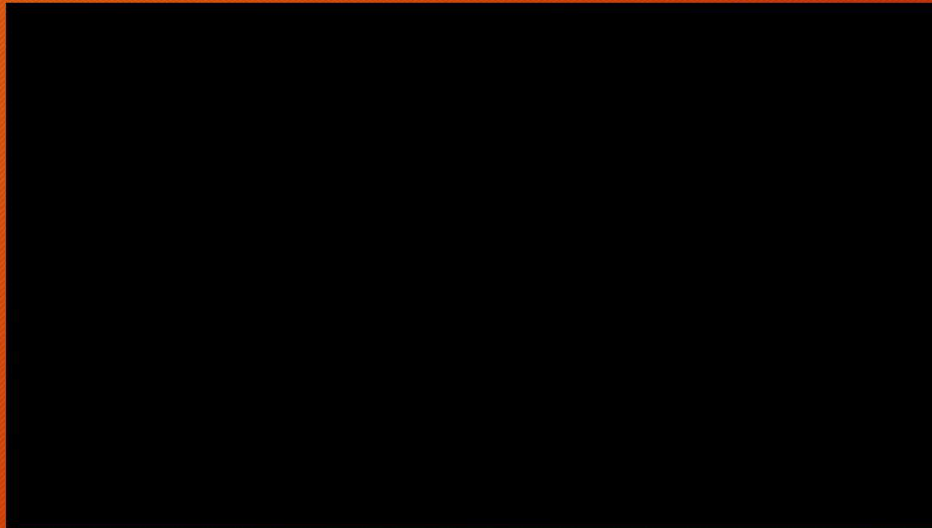
Prelude performed during the online lesson by
Tata Chikvaidze
Tbilisi State Conservatoire, BA I year,

Reso Kiknadze
“Metachronous Coronation Mass”
for 51 musicians



Eka Chabashvili

“Buzzing On Zoom” (Aleatoric Verses)



ლექსი ფონი

(კოიბზა წელს, თუნდგ რამდენჯერმე სანამ არ დაიხვედნა წაწამოები)

წელი წახლით მიუცევი ასაზღად ქუჩას,
მდევრი ჩრდილი სხლტესა ფერმკრიალ სახეზე...
ამეკვიტა პოეტის ჰაერი
ქაჩალ სხელში აუღერებს აზრებს...

უცნობ ღანდებში დაიხლარებოდა
ვის წაწაღიდან გადმოღვრილი მკრიალი შუქი,
როგორც წაღბი, მთების კალთებს დაუფერება თეთრი ლაქები,
ოღმანა ათისათვის ითამაშებენ ერთხანს მთის წვერზე, ვითომც წაზუბი,
და ხილის ისევ აუკვრებთან ვის ფსკერზე მწიოლილ მიფარეს მკერდზე.

მაგალითად, სათაურია „კორანი“,
კოიბზის ტერმინი Aindate,
7-5 მარცვლიანი სტოქსონი.
ყალი კორანი ყანად
ფარავს, თრქოვობს,
რად როზეცს რუღაქუჩებს,
აგრემლებული
წესბური ნიღვის
ორას იმეწნა.

ცხრილები სიტყვებისთვის

ასი	მარცვლების რაოდენობა	არსებითი სახელი	წმინა	ზედსართავი	სხვა
ა-წ	1 - მარცვლიანი	აზრს	აქვს		ამ
	2 - მარცვლიანი	ალი	აჩრობს	აჩვი	აჩხლად
	3 - მარცვლიანი	არტახი	ავარდა	ასატი,	ანდაზად
	4 - მარცვლიანი	აღსარება	აფიქიბდა	აფორცხილი	არბიწად
	5 - მარცვლიანი	აიხნათები	აელდარდებს	აგრემლებული	
	6 - მარცვლიანი	აღუზორველობა	აიკვიატებენ	ავარვარებული	ამაიფაში

How Pandemic Inspired Us to Make Music for and in Zoom

THANK YOU FOR YOUR ATTENTION!